

João Paulo Moreira, nasceu em Santiago de Bougado-Trofa em 1985 e participou em vários cursos de aperfeiçoamento musical com os Profs: Jaime Mota, Fátima Travanca, Tsiála Kvernadze, Miguel Borges Coelho, Helena Sá e Costa, Maria do Céu Camposinhos, Luis de Moura Castro, Jura Margulis, Vitaly Margulis, Jörg Demus, Pedro Burmester, Adriano Jordão, Claudio Martínez Mehner, Christopher Elton e Rixiang Huang.

Concluiu o 8.º grau com a classificação de 20 valores, na classe da Prof.ª Maria do Céu Camposinhos, no Centro de Cultura Musical, Caldas da Saúde. Terminou em 2010 a licenciatura de piano na ESMAE (Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo) no Porto na classe da Prof. Sofia Lourenço. Posteriormente estudou ainda com o Prof. Luís Pipa e com a Prof.ª Sofia Lourenço no âmbito do mestrado em ensino. Concluiu com elevada classificação o Mestrado em Ensino da música na ESMAE e encontra-se atualmente a frequentar o Doutoramento em Música na Universidade de Aveiro, sendo dessa forma investigador do INET-md. No âmbito do Doutoramento tem estudado com o Prof. Fausto Neves e desenvolve neste momento o seu projeto de investigação sobre obras de J.S. Bach e os 24 Prelúdios para piano de Fernando Lopes-Graça.

Tem feito várias apresentações em público com recitais a solo em numerosas localidades do país tais como: Aveiro, Guimarães, Póvoa de Varzim, Vila do Conde, Trofa, Santo Tirso, Fafe, Óbidos, Museu da cidade do Porto – Extensão do Romantismo e mais recentemente na Casa das Artes de Famação e no Teatro Gil Vicente, num concerto de homenagem ao compositor Luiz Costa. Recentemente começou também a sua carreira internacional, tendo já tocado na Alemanha e no México, e tem concertos agendados para Espanha, México e Brasil.

Fez em 2005, em conjunto com o tenor Alberto Costa, a estreia da obra “Cecília Lieder” do jovem compositor Nuno Jacinto em dois concertos, o primeiro na ESMAE no Teatro Helena Sá e Costa, e o segundo no Teatro São Luiz em Lisboa, concerto transmitido pela Antena dois. Em Abril de 2012 estreou-se como solista com a Orquestra Artave, sob a direção do maestro Ernst Schelle, apresentando a obra “Totentanz” de Franz Liszt. Em 2015 participou com um recital a solo no programa EU-ROCLASSICAL, realizado e gravado no Teatro Helena Sá e Costa.

Foi admitido para o ano letivo de 2023/2024 na prestigiada Musikhochschule de Münster, para o Zertifikatsstudienjahr, com especialização em piano, na Musikhochschule Münster, onde teve a oportunidade estudar com o pianista e pedagogo Peter von Wienhardt, tendo concluído os seus estudos com elevada classificação.

Participou em Julho na 3ª edição do Plano Concerto Festival 2023, em Faro, onde foi selecionado para tocar a solo com a Orquestra do Algarve, sob a orientação do maestro italiano Maurizio Colasanti e realizou em. Foi ainda galardoado com o 2º Prémio no Calabria international piano competition 2023. Participou na primeira edição do Festival internacional de piano e orquestra de Guadalajara, México, para a qual recebeu uma bolsa de estudo atribuída pela Fundação Dionísio Pinheiro e Alice Cardoso Pinheiro, contanto também com o apoio da fundação GDA. Neste mesmo Festival, foi um dos 3 finalistas selecionados, tendo tocado no Teatro Degollado o concerto nº5 de Beethoven, comumente conhecido como “Imperador”.

Terminou o ano de 2024 com concertos em Espanha e Portugal, tendo atuado no museu do romântico, no Porto, onde é convidado regular deste ciclo de concertos.

Começou 2025 com a oportunidade de realizar o concerto de abertura dos Concertos Antena 2, que foi transmitido em direto para a rádio e contou com a captação em vídeo da RTP.

Prepara ainda o lançamento do seu primeiro trabalho discográfico, que contará com obras de Bach e Schubert.



Missão de
boa **educação!**



ASSOCIAÇÃO
PRÓ-MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM

masterclasse de *piano*

Pianista João Paulo Moreira

7 ~ 8 abril '25

Escola de Música
Póvoa de Varzim

Inscrições: até 31 março

Horário: 9H00 ~ 18H00

Recital: 8 abril, 18h30 (com lançamento de CD)

Informações: emilia.coelho@empv.pt

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a II Masterclasse de Piano com o professor João Paulo Moreira com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contacto com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos de piano de nível básico e secundário da Escola de Música da Póvoa de Varzim (EMPV) e alunos externos

Iniciação –

10€ (alunos EMPV)

15€ alunos externos

1º Grau ao 5º Grau –

20€ (alunos EMPV)

25€ alunos externos

Secundário –

25€ (alunos EMPV)

30€ alunos externos



DATA E LOCAL

Terá lugar no dia 7 e 8 de abril nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: Rua D. Maria I, nº56, 4490-538 Póvoa de Varzim

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

A ficha de inscrição deverá ser entregue até ao dia 31 de março, na Escola de Música da Póvoa de Varzim.

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico hugomesquita-pvarzim.pt, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Os horários serão enviados atempadamente a cada aluno, para o endereço eletrónico indicado no boletim de inscrição.

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

No ato da inscrição deverão especificar as obras a apresentar na Masterclasse.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do telefone 252 614 145 ou através do endereço eletrónico emilia.coelho@empv.pt

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

Nº Cartão Cidadão: _____

Data Validade: ____/____/____

Número Contribuinte: _____

Morada: _____

Localidade: _____

Código-Postal: ____ - _____

Contacto Telefónico: _____

Endereço Electrónico: _____

Estab. Ensino: _____

Grau/Ano: ____ Professor: _____

Programa que pretende trabalhar: _____

Data de inscrição: ____/____/____

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da Masterclasse de Piano

Assinatura Encarregado de Educação: _____

