

INICIAÇÃO I; II e III

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo ou peça apresentado pelo aluno	50
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo ou peça apresentado pelo aluno	50

AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; fole, memória	

INICIAÇÃO IV

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Dominar tecnicamente as escalas executando-as com clareza	Duas escalas maiores (só mão direita)	Uma escala maior (só mão direita)	25
Interpretar estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	35
Interpretar uma peça, respeitando o estilo, carácter e estrutura	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	40

AVALIAÇÃO	Competências transversais	Escalas	Estudos ou peças
		Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
AVALIAÇÃO	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; fole; memória

PROVA GLOBAL DE 5.º ANO | 1.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 6.º ANO | 2.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Escalas e arpejos maiores	Escala e arpejo numa tonalidade maior, em movimento direto à distância de oitava na extensão de uma oitava.	15
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Duas Peças apresentadas pelo aluno	50

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; fole; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

PROVA GLOBAL DE 6.º ANO | 2.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 7.º ANO | 3.º GRAU

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Escalas e arpejos maiores em seis tonalidades e respectivos arpejos.	Escalas e arpejos numa tonalidade maior, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava na extensão de uma oitava.	15
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	35
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Duas peças apresentadas pelo aluno	50

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsção; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

PROVA GLOBAL DE 7.º ANO | 3.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 8.º ANO | 4.º GRAU

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Escalas e arpejos maiores em seis tonalidades e respectivos arpejos.	Escalas e arpejos numa tonalidade maior, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava na extensão de duas oitavas.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentado pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentado pelo aluno (original para acordeão)	30
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	20

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	15 minutos

PROVA GLOBAL DE 8.º ANO | 4.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 9.º ANO | 5.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Nove escalas maiores e relativas menores, arpejos e cadências em movimento direto	Duas escalas maiores e respetiva relativa menor, arpejo e cadências em movimento direto, à distância de oitava, na extensão de duas oitavas	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (original para acordeão)	25
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (cariz virtuoso)	25

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	20 minutos

PROVA GLOBAL DE 9.º ANO | 5.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 10.º ANO | 6.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Doze escalas maiores e relativas menores, arpejos e cadências em movimento direto	Duas escalas maiores e respetiva relativa menor, arpejo e cadências em movimento direto, à distância de oitava, na extensão de duas oitavas	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (original para acordeão)	25
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (cariz virtuoso)	25

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	20 minutos

PROVA GLOBAL DE 10.º ANO | 6.º GRAU

PROVA DE ACESSO AO 11.º ANO | 7.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Doze escalas maiores e relativas menores, arpejos e cadências em movimento direto	Duas escalas maiores e respetiva relativa menor, arpejo e cadências em movimento direto, à distância de oitava, na extensão de duas oitavas	20
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	80
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça original para acordeão apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (cariz virtuoso)	30
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de época Barroca ou Romântica ou Contemporânea, ou jazzística apresentada pelo aluno	30

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	30 minutos

PROVA GLOBAL DE 11.º ANO | 7.º GRAU

PROVA DE ACESSO AO 12.º ANO | 8.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Doze escalas maiores e relativas menores, arpejos e cadências em movimento direto	Duas escalas maiores e respetiva relativa menor, arpejo e cadências em movimento direto, à distância de oitava, na extensão de duas oitavas	20
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	80
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça original para acordeão apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (cariz virtuoso)	30
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de época Barroca ou Romântica ou Contemporânea, ou jazzística apresentada pelo aluno	30

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	45 minutos

PROVA GLOBAL DE 12.º ANO | 8.º GRAU

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Doze escalas maiores e relativas menores, arpejos e cadências em movimento direto	Duas escalas maiores e respetiva relativa menor, arpejo e cadências em movimento direto, à distância de oitava, na extensão de duas oitavas	20
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Dois estudos apresentados pelo aluno	80
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça original para acordeão apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (cariz virtuoso)	30
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de época Barroca ou Romântica ou Contemporânea, ou jazzística apresentada pelo aluno	30

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; fole; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	45 minutos