

CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA

MATRIZ DA DISCIPLINA: A PROPÓSITO DA MÚSICA

	Estrutura	Valores	Porcentagem	
Prova de 10.º Ano 6.º Grau	Elaborar uma série dos harmónicos	1	5%	
	Calcular a frequência ou o período de uma vibração	1	5%	
	Definir ruídos branco e rosa	1	5%	
	Caracterizar a anatomia do ouvido	2	10%	
	Conhecer a classificação de instrumentos segundo Hornbostel e Sachs	2	10%	
	Prova de Acesso ao 11.º Ano 7.º Grau	Conhecer e caracterizar os idiofones de altura definida	3	15%
		Conhecer e caracterizar os idiofones de altura indefinida	3	15%
		Conhecer e caracterizar os membranofones	3	15%
		Conhecer e caracterizar os cordofones friccionados	3	15%
		Identificar auditivamente instrumentos musicais	1	5%
		20	100%	
Prova de 11.º Ano 6.º Grau	Definir “efeito Stevens” e “efeito atrativo”	2	10%	
	Conhecer a velocidade de propagação do som em diversos materiais	2	10%	
	Conhecer os obstáculos de propagação de uma onda sonora	2	10%	
	Definir o “efeito Doppler”	1	5%	
	Prova de Acesso ao 12.º Ano 8.º Grau	Conhecer e caracterizar os cordofones beliscados	3	15%
		Conhecer e caracterizar os cordofones de tecla: cravo e clavicórdio	3	15%
		Conhecer e caracterizar o cordofone de tecla: piano	3	15%
		Conhecer e caracterizar os aerofones: flautas	3	15%
Identificar auditivamente instrumentos musicais	1	5%		
		20	100%	
Prova de 12º Ano 8.º Grau	Conhecer noções de acústica arquitetural	2	10%	
	Definir o “efeito Larsen”	1	5%	
	Conhecer os diferentes sistemas de afinação desde Pitágoras ao séc. XX/XXI	1	5%	
	Conhecer e caracterizar os aerofones: instrumentos de palheta	3	15%	
	Conhecer e caracterizar os aerofones: metais	3	15%	
	Conhecer e caracterizar os aerofones: órgão	3	15%	
	Conhecer e caracterizar os aerofones: a voz como instrumento musical	3	15%	
	Conhecer e caracterizar os instrumentos eletrónicos	3	15%	
	Identificar auditivamente instrumentos musicais	1	5%	
		20	100%	