

## CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA

### MATRIZ | PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA | DISCIPLINA: A PROPÓSITO DA MÚSICA

	Estrutura	VALORES	PERCENTAGEM
		<b>20</b>	<b>100%</b>
<b>8º GRAU 3º ANO</b>	Demonstrar conhecimentos sobre frequência, período e a série dos harmónicos	2	10%
	Conhecimento da anatomia do ouvido	3	15%
	Demonstrar conhecimento de noções de acústica arquitetural	2	10%
	Conhecer os diferentes sistemas de afinação desde Pitágoras ao séc. XX	3	15%
	Conhecer todas as características dos instrumentos musicais segundo a classificação de Hornbostel/Sachs	8	40%
	Identificação auditiva de instrumentos musicais	2	10%
		<b>20</b>	<b>100%</b>