

MATRIZ | PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA | DISCIPLINA: Análise e Técnicas de Composição

		VALORES	PERCENTAGEM
Estrutura			
8º GRAU 3º ANO	<u>Análise Musical:</u> (Análise harmónica de um excerto representativo da música tonal do Barroco ao Romantismo)		
	Identificação e classificação de acordes, de notas estranhas à harmonia e de cadências harmónicas	6	30%
	Cifragem de harmonia (cifras do baixo e funções harmónicas)	8	40%
	Identificação e explicação de modulações	6	30%
		20	100%
	<u>Técnicas de Composição:</u>		
	Harmonização a quatro vozes de uma melodia dada tendo como referência a música tonal, podendo incluir recursos da harmonia do Romantismo	10	50%
	Composição feita a partir de elementos dados pertencentes a correntes musicais do séc. XX	10	50%
	20	100%	