

Prova Global de 5.º Ano | 1.º Grau
Prova de Acesso ao 6.º Ano | 2.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudo com diferentes dificuldades técnicas	Estudo	Um estudo apresentado pelo aluno.	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Uma peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Uma peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Uma peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%

		Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	10 minutos

Prova Global de 6.º Ano | 2.º Grau
Prova de Acesso ao 7.º Ano | 3.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudo de diferentes dificuldades técnicas	Estudo de Vaccaj	Um estudo apresentado pelo aluno.	25%
Interpreta estudo de diferentes dificuldades técnicas	Estudo de Vaccaj.	Um estudo apresentado pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%

		Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	15 minutos

Prova Global de 7.º Ano | 3.º Grau

Prova de Acesso ao 8.º Ano | 4.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Executa um estudo com diferentes dificuldades técnicas.	Um estudo.	Um estudo apresentado pelo aluno.	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça apresentada pelo aluno.	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%

		Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	20 minutos

Prova Global de 8.º Ano | 4.º Grau

Prova de Acesso ao 9.º Ano | 5.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudo com diferentes dificuldades técnicas.	Um estudo.	Um estudo apresentado pelo aluno.	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas.	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%
Interpreta peça com diferentes dificuldades técnicas.	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	25%

		Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	20 minutos

Prova Global de 9.º Ano | 5.º Grau

Prova de Acesso ao 10.º Ano | 6.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta uma peça com diferentes dificuldades técnicas	Uma ária antiga. Ou canção napolitana.	Uma peça apresentada pelo aluno.	20%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma peça portuguesa.	Uma peça apresentada pelo aluno	20%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Um lied/melodie ou canção inglesa ou uma ária antiga.	Uma peça apresentada pelo aluno	20%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma ária antiga ou ária de ópera ou oratória ou de musical.	Uma peça apresentada pelo aluno	20%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma ária antiga ou ária de ópera ou musical.	Uma peça apresentada pelo aluno	20%

		Estudos ou peças
AVALIAÇ	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	30 minutos

Prova Global de 10.º Ano | 6.º Grau
Prova de Acesso ao 11.º Ano | 7.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma peça portuguesa.	Uma peça escolhida de entre duas apresentadas.	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma peça dos séculos XVI, XVII ou XVIII.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Um lied ou melodia francesa/ canção portuguesa ou estrangeira/ ária de musical.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Oratória, missa ou cantata/ Ária de Ópera. Ou Ária antiga.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Ópera.	Uma peça apresentada pelo aluno.	40

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇ	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.	
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.	

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	30 minutos

Prova Global de 11.º Ano | 7.º Grau
Prova de Acesso ao 12.º Ano | 8.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Duas peças portuguesas.	Uma peça escolhida de entre duas apresentadas.	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma peça dos séculos XVI, XVII ou XVIII.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Oratória, Missa ou Cantata ou um lied ou melodia francesa.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Um lied ou Melodia Francesa, de autores do século XIX ou XX.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Ópera.	Uma peça apresentada pelo aluno	40

		Estudos ou peças
AVALIAÇ	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	30 minutos

Prova Global de 12.º Ano | 8.º Grau

Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Duas peças portuguesas.	Uma peça escolhida de entre duas apresentadas.	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma peça dos séculos XVI, XVII ou XVIII.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Oratória, Missa ou Cantata ou um lied ou melodia francesa.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Um lied ou Melodia Francesa, de autores do século XIX ou XX.	Uma peça apresentada pelo aluno	40
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Uma Ária de Ópera.	Uma peça apresentada pelo aluno	40

		Estudos ou peças
AVALIAÇ	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura.
	Competências específicas	Domínio da emissão do som: Afinação. Ritmo, Respiração, Emissão vocal, Clareza e correção fonética, interpretação.

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	30 minutos

