

# Currículo Artístico

Iniciou os seus estudos musicais na Banda de Música da Lixa aos 10 anos.

No ano seguinte, ingressa no Conservatório de Música do Porto, na classe do Professor Francisco Ferreira, na qual permanece dois anos.

Aos 13 anos, continua os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Felgueiras, na classe do professor Guilherme Bogas e em 2007 transfere-se para o Conservatório do Vale do Sousa (Lousada) na classe do mesmo professor.

No ano lectivo 2008/09, optou por seguir o Curso Complementar de Música, vertente saxofone, no regime articulado.

De 2007 a 2009, foi membro do Ensemble de Saxofones e do Quarteto de Saxofones do Conservatório do Vale do Sousa.

No ano lectivo 2009/2010 passa a ter aulas de saxofone na classe da Professora Fernanda Alves e Rui Reis. Trabalhou com Romeu Costa, em 2007 (intercâmbio escolar).

Participou no 1º e 2º Encontro Nacional de Saxofonistas, promovido pela Associação Portuguesa do Saxofone, que decorreram em 2008, Castelo de Paiva, e em 2010, Barcelos, respetivamente.

Participou no I Curso de Saxofone, no Conservatório do Vale do Sousa, em 2009, orientado pelo professor Fernando Ramos, e no II e III Estágio de Verão e Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão, trabalhando com Hugo Marinheiro e Fernando Marinho, em 2009 e 2010.

Em dezembro de 2010, participou no I Workshop de Improvisação, no Conservatório do Vale do Sousa por João Martins.

Em abril de 2010, participou nos Dias da Música em Belém, no CCB.

Em 2010, concorreu ao III Concurso nacional de instrumentos de sopro «Terras de La-Salette», promovido pela Câmara de Oliveira de Azeméis.

Em 2014, iniciou o curso livre em jazz, no Conservatório do Porto, com o professor João Pedro Brandão. Deu continuidade desta vertente musical em 2015, quando iniciou licenciatura em Música - vertente jazz, na Escola Superior de Música Artes e Espetáculo.

Em 2020, fez parte da gravação do primeiro disco do Eixo do Jazz Ensemble, com Mário Laginha.

Atua regularmente com outras formações alargadas como a Orquestra Jazz de Matosinhos.

A partir de 2018 tornou-se músico regular na Associação Porta-Jazz, no Porto, onde participa em vários projetos, juntamente com músicos, como Marcos Cavaleiro, Demian Cabaud. Recentemente realizou uma residência artística, na própria associação.

Participou em várias gravações de diferentes projetos, como Eixo do Jazz Ensemble, com música de Iago Fernandez e também Eixo do Jazz Ensemble com música de Abe Rábade.

Já trabalhou como músico em orquestra de sopro, com os maestros:

Douglas Bostock

José Pascual Vilaplana

Rafa Agulló Albors

Desde 2014, dando actualmente continuidade, trabalhou em masterclasses com:

João Pedro Brandão

Mário Santos

José Pedro Coelho

André Fernandes

Perico Sambeat

Jamie Baum

Pedro Guedes

Zack Lober

Luis Perdomo

Jeff Hirshfield

Mário Laginha

Aaron Goldberg

Jesus Santandreu

Nuno Ferreira

Chris Cheek

Rita Maria

Peter Evans

Abe Rábade

Jeff Lederer

Gerald Clayton

Seamus Blake