

Carlos Barreto

Curriculum Vitae



Carlos



Carlos Barreto



carlos4ecab@gmail.com



933380337



Rua Joaquim Teixeira, nº32
4620-184 Lousada

Competências

Língua materna - Português

Outras línguas - Inglês



Formação

Licenciatura em música, variante jazz - contrabaixo

set 2020 - atual

Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, Porto

- Na ESMAE foi aluno dos professores de contrabaixo José Carlos Barbosa e António Augusto Aguiar.

Contrabaixo Jazz

set 2019 - jul 2020

Aulas particulares, Francelos

- Aluno de contrabaixo do professor Nuno Campos

Contrabaixo Clássico

set 2011 - jul 2020

Conservatório do Vale do Sousa, Lousada

- Aluno de contrabaixo da professora Marlene Gomes

Ensino Secundário

set 2016 - jul 2020

Escola secundária de Lousada, Lousada

Ensino 3º ciclo

set 2013 - jul 2016

Escola secundária de Lousada, Lousada

Ensino 2º ciclo

set 2011 - jul 2013

Escola Básica de 2º e 3º ciclos de Lousada, Lousada

Ensino Primário

set 2007 - jun 2011

Escola Primária de Santa Margarida, Lousada

Jardim de Infância

Escola Primária de Santa Margarida, Lousada

Informações adicionais

Projetos

- Co-fundador e contrabaixista do grupo musical "Xonanga". Quinteto constituído com o trompetista Vasco Silva, saxofonista Pedro Miranda, pianista Simão Raimundo e baterista João Silva.
- Co-fundador do grupo "Marca D'Água". Grupo de contrabaixo, piano e voz com Alice Vieira.
- Projeto "Concertos Sexta às 9" com o grupo "Marca D'Água".
- Co-fundador do grupo musical "Date Not Found". Grupo com o saxofonista Pedro Miranda, guitarrista Martin Godinho, pianista Simão Raimundo e baterista Tiago James.
- Integrante do grupo musical "Manuel Guerra Trio".
- Integrante do grupo musical "João Barreto Trio".
- Contrabaixista da Banda da ACML.
- Contrabaixista da Banda Musical de Lousada (até 2021).

Estágios

- Participante do "Gestos - Estágio de Orquestra Sinfónica" organizado pela Artâmega - Academia das Artes do Marco de Canaveses com orientação do maestro Jan Wierzba como contrabaixista (9 a 13 de julho de 2018).
- Participante do "Gestos - 2º Estágio de Orquestra Sinfónica" organizado pela Artâmega - Academia das Artes do Marco de Canaveses com orientação do maestro Christopher Bochmann como contrabaixista (15 a 19 de julho de 2019).

- Participante do "VIII Estágio de Orquestra de Sopros do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro Filipe Fonseca como contrabaixista (8 a 13 de abril de 2019).
- Participante do "VII Estágio de Orquestra de Sopros do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro David Fiuza Souto como contrabaixista (2 a 7 de abril de 2018).
- Participante do "VI Estágio de Orquestra de Sopros do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro Fernando Marinho como contrabaixista (4 a 9 de abril de 2017).
- Participante do "V Estágio de Orquestra de Sopros do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro André Granjo como contrabaixista (23 a 28 de março de 2015).
- Participante do "III Estágio de Orquestra de Cordas do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro Pedro Queirós como contrabaixista (7 a 11 de julho de 2014).
- Participante do "IV Estágio de Orquestra de Sopros do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro José Eduardo Gomes como contrabaixista (7 a 12 de abril de 2014).
- Participante do "II Estágio de Orquestra de Cordas do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa com orientação do maestro Jaroslav Mikus como contrabaixista (15 a 19 de julho de 2013).
- Participante do "I Estágio de Música de Câmara do CVS" organizado pelo Conservatório do Vale do Sousa como contrabaixista (1 a 5 de julho de 2013).
- Participante do "I Estágio da Orquestra Luso-Alemã" que teve lugar em Penafiel com orientação do maestro António Sérgio Ferreira como contrabaixista (2 a 11 de setembro de 2016).
- Participante do "II Estágio da Orquestra Luso-Alemã" que teve lugar em Dorfen, Alemanha com orientação do maestro António Sérgio Ferreira como contrabaixista (26 de agosto a 4 de setembro de 2017).
- Participante do "III Estágio da Orquestra Luso-Alemã" que teve lugar em Penafiel com orientação do maestro António Stefan Unterhuber como contrabaixista (24 de agosto a 2 de setembro de 2018).
- Participante do "IV Estágio da Orquestra Luso-Alemã" que teve lugar em Gosselding, Alemanha com orientação do maestro Stefan Unterhuber como contrabaixista (30 de agosto a 8 de setembro de 2019).

Masterclasses e Workshops

- Participante das "Oficinas de Jazz" no âmbito do "Guimarães Jazz" que se realizou no Centro Cultural de Vila Flor - Guimarães orientadas por Zack Lober, Jacob Sacks, Chet Doxas, Vinnie Sperarazza e Suzan Veneman (13 a 17 de novembro de 2023).
- Participante dos ensaios e concerto da "Big Band" no âmbito do "Guimarães Jazz" que se realizou no Centro Cultural de Vila Flor - Guimarães com orientação de Victor Garcia (8 a 13 de novembro de 2022).
- Participante dos ensaios e concerto da "Big Band" no âmbito do "Guimarães Jazz" que se realizou no Centro Cultural de Vila Flor - Guimarães orientadas por Ryan Cohan (9 a 14 de novembro de 2021).
- Participante das "Oficinas de Jazz" no âmbito do "Guimarães Jazz" que se realizou no Centro Cultural de Vila Flor - Guimarães orientadas por Ryan Cohan, Tito Carrillo, Scott Burns, Lorin Cohen e George Fludas (15 a 19 de novembro de 2021).
- Participante do "Workshop de Jazz" com o quarteto de Mário Barreiros (Abe Rábade, Carlos Barretto e Ricardo Toscano) em Lousada (julho de 2019).
- Participante no intercâmbio semanal do ERASMUS "BandCamp 2019" em Leipzig, Alemanha (fevereiro), em Amarante, Portugal (julho) e em Koper, Eslovénia (outubro).

- Participante do "V Masterclass de Cordas Friccionadas do CVS - CONTRABAIXO" com orientação do professor Bruno Carneiro (26 e 27 de março de 2018).
- Participante da "III semana de Música de Câmara" que decorreu no conservatório do vale do souse sob orientação dos professores de cordas friccionadas (4 a 8 de julho de 2016).
- Participante do "Workshop de Construção de Manutenção de Cordas Friccionadas" que decorreu na biblioteca municipal de Lousada sob orientação do Luthier Miguel Mateus (21 de março 2016).
- Participante da "II semana de Música de Câmara" que decorreu no conservatório do vale do souse sob orientação da professora Ana Luísa Miranda (6 a 10 de julho de 2015).
- Participante da "Masterclass de Cordas Friccionadas" que decorreu no conservatório do vale do souse sob orientação do professor Nuno Arrais (19 e 20 de dezembro de 2014).
- Participante da "IV Masterclass de Cordas" que decorreu no conservatório do vale do souse sob orientação do professor Rui Morais (22 e 23 de fevereiro de 2014).
- Participante da "III Masterclass de Cordas" que decorreu na biblioteca municipal de Lousada sob orientação do professor Joel Azevedo (23 e 24 de fevereiro de 2013).

Concursos

- Participante da "4ª edição do Concurso Internacional de Jazz da Universidade de Aveiro" como membro do ensemble "Xonanga" tendo sido selecionado para a fase de Apresentação Pública pelo júri constituído por Jorge Castro Ribeiro, Eduardo Lopes, Massimo Cavalli, Oscar Graça e Paulo Perfeito.
- Participante da "4ª edição do Concurso Internacional de Jazz da Universidade de Aveiro" como membro do ensemble "João Barreto Trio" tendo sido selecionado para a fase de Apresentação Pública pelo júri constituído por Jorge Castro Ribeiro, Eduardo Lopes, Massimo Cavalli, Oscar Graça e Paulo Perfeito.

Outros

- Em maio de 2024 atuou nos recitais finais da licenciatura jazz dos seus colegas Daniel Tércio(baterista) e Manuel Guerra(pianista), além de ter realizado o seu próprio recital na mesma altura.
- É membro recorrente das "jam sessions" de jazz que se realizam no Porto, em especial caso na ESMAE.
- Com regularidade faz ensaios com variados colegas do jazz.