

## INICIAÇÃO I; II e III

### Prova Global:

O aluno deverá apresentar 3 unidades livres (entre estudos e peças), sorteadas entre 5. O sorteio será realizado duas semanas antes da Prova.

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Escala, exercício; estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma unidade livre	30
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Escala, exercício; estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma unidade livre	35
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Escala, exercício; estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma unidade livre	35

AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações
	Competências específicas	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; destreza técnica

### Programa Anual:

9 unidades livres

## INICIAÇÃO IV

### Prova Global:

O aluno deverá apresentar 3 unidades (1 estudo e 2 peças), sorteadas entre 5 (2 estudos e 3 peças). O sorteio será realizado duas semanas antes da Prova.

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo	30
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça	35
Interpreta estudos ou peças com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça	35

AVALIAÇÃO	Competências transversais	Escalas	Estudos ou peças
		Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade

### Programa Anual:

9 unidades livres, escolhidas entre estudos ou peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente

**1º GRAU**

**Programa Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar uma escala (sorteada entre duas) e 3 unidades livres (1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina ou 1 Peça). O sorteio das escalas será realizado no momento da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente a escala e o arpejo	Duas escalas e arpejos maiores em tonalidades à escolha	Uma escala e arpejo numa tonalidade maior, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, na extensão de uma oitava.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno, sorteado entre dois	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça <b>ou</b> andamento de Sonatina apresentado pelo aluno	40

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	10 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, no modo maior, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de uma oitava. Com a exceção do 3º Período, as escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça Polifónica
1 Andamento de Sonatina

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 3 unidades (estudo, peça polifónica e peça ou andamento de Sonatina). A prova anual tem carácter global.

**2º GRAU**

**Programa Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar uma escala (sorteada entre duas) e 3 unidades livres (1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina ou 1 Peça). O sorteio das escalas será realizado no momento da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente a escala e o arpejo	Escalas e arpejos maiores e homónimos menores em duas tonalidades à escolha e respetiva escala cromática.	Escalas e arpejos numa tonalidade maior e respetiva homónima menor e escala cromática, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, na extensão de duas oitavas.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça ou andamento de Sonatina/Sonata apresentado pelo aluno	40

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	10 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e menor, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de duas oitavas. Com a exceção do 3º Período, as escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças (sendo uma obrigatoriamente portuguesa)
1 Peça Polifónica
1 Andamento de Sonatina

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 3 unidades (estudo, peça polifónica e peça ou andamento de Sonatina). A prova anual tem carácter global.

**3º GRAU**

**Programa Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar uma escala (sorteada entre duas) e 3 unidades livres (1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina ou 1 Peça). O sorteio das escalas será realizado no momento da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente a escala e o arpejo	Escalas e arpejos maiores e homónimos menores em duas tonalidades à escolha e respetiva escala cromática.	Escalas e arpejos com inversões numa tonalidade maior e respetiva homónima menor e escala cromática, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, na extensão de quatro oitavas.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça <b>ou</b> andamento de Sonata apresentado pelo aluno	40

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	15 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e menor, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de quatro oitavas. Com a exceção do 3º Período, as escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças (sendo uma obrigatoriamente portuguesa)
1 Peça Polifónica
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 3 unidades (estudo, peça polifónica e peça ou andamento de Sonata). A prova anual tem carácter global.

**4º GRAU**

**Programa Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar uma escala (sorteada entre duas) e 3 unidades livres (1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina ou 1 Peça). O sorteio das escalas será realizado no momento da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente a escala e o arpejo	Escalas e arpejos maiores e homónimos menores em duas tonalidades à escolha e respetiva escala cromática.	Escalas e arpejos com inversões numa tonalidade maior e respetiva homónima menor e escala cromática, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, na extensão de quatro oitavas.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça <b>ou</b> andamento de Sonata apresentado pelo aluno	40

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	15 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e menor, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de quatro oitavas. Com a exceção do 3º Período, as escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
2 Estudos
2 Peças (sendo que uma deve obrigatoriamente ser Portuguesa)
1 Peça de Bach
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, as peças, o Bach e andamento de Sonata.

**5º GRAU**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	15
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	30

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	20 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, décima e sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
2 Estudos
2 Peças
1 Peça de Bach
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, as peças, o Bach e andamento de Sonata.

**6º GRAU**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	60

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	25 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, décima e sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.

**7º GRAU**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	60

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	30 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, décima e sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças (sendo que uma delas deve obrigatoriamente ser Portuguesa)
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.



**8º GRAU**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno (sorteado entre dois)	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	60

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	35 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, décima e sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.

**INSTRUMENTO DE TECLA (1º e 2º ano)**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 3 unidades livres (1 estudo, 1 Peça e 1 Peça de Acompanhamento/Harmonização ou Progressão harmónica).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	50
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça apresentado pelo aluno	80
Interpreta e realiza peças e exercícios com diferentes dificuldades técnicas	Peça de Acompanhamento ou exercício de dificuldade equivalente	Uma Peça de Acompanhamento, harmonização ou progressão harmónica, apresentada pelo aluno.	70

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	15 minutos

**Programa Anual:**

3 Estudos
3 Peças ou exercícios livres

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 3 unidade (estudo, peças e/ou exercícios). A prova anual tem carácter global.

**5º GRAU**

<b>AVALIÇÃO</b>	<b>Competências transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações
	<b>Competências específicas</b>	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; destreza técnica; memória

<b>Material permitido</b>	<b>Duração máxima da Prova</b>
Partitura das obras a apresentar.	20 minutos

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	15
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	30

## Acesso/Transição Curso Básico

A prova deve ser realizada até final do mês de fevereiro do ano letivo corrente. No início do ano letivo, compete ao Professor informar o Encarregado Educação, por escrito, sobre o desfaseamento em que o aluno se encontra e da possibilidade da realização da prova. O Encarregado de Educação deverá requerer a realização da prova por escrito e em formulário próprio. A realização da prova carece dos pareceres do Professor de Instrumento e da Direção Pedagógica.

- **Programa:** O programa da prova deverá ser equivalente ao do ano anterior ao que o aluno se propõe.

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente a escala e o arpejo	Escalas e arpejos maiores e homónimos menores em duas tonalidades à escolha e respetiva escala cromática.	Escalas e arpejos numa tonalidade maior e respetiva homónima menor e escala cromática, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, na extensão de duas oitavas.	10
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça <b>ou</b> andamento de Sonatina/Sonata apresentado pelo aluno	40

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade; memorização.

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto nas que se referem às escalas e arpejos.	20 minutos

## Acesso/Transição Curso Secundário

A prova deve ser realizada até final do mês de fevereiro do ano letivo corrente. No início do ano letivo, compete ao Professor informar o Encarregado Educação, por escrito, sobre o desfasamento em que o aluno se encontra e da possibilidade da realização da prova. O Encarregado de Educação deverá requerer a realização da prova por escrito e em formulário próprio. A realização da prova carece dos pareceres do Professor de Instrumento e da Direção Pedagógica.

- **Programa:** O programa da prova deverá ser equivalente ao do ano anterior ao que o aluno se propõe.

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	60

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto nas que se referem às escalas e arpejos.	35 minutos