

INICIAÇÃO I E II

1º e 2º Trimestres e Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade		Escalas do M, sol M e arpejos maiores; Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de uma oitava e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos e/ou peças	Estudos e/ou peças.	30
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	40
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Um excerto apresentado pelo júri.	15

AVALIÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura
	Competências específicas	Destreza técnica; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade

INICIAÇÃO III E IV

1º, 2º e 3º Trimestres:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas do M, sol M e arpejos maiores; Escala cromática	Uma escala e arpejo, na extensão de uma oitava e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	30
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	40
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	15

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade

PROVA GLOBAL DE 5.º ANO | 1.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 6.º ANO | 2.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas Dó M, Sol M Ré M Lá M, Si M e arpejos maiores; Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de uma oitava e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	20
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	15
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça.	20
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	20
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	10

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 2 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 6.º ANO | 2.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 7.º ANO | 3.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	20
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	15
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	20
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	20
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	10

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 7.º ANO | 3.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 8.º ANO | 4.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	20
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	15
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	20
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	20
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	10

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 8.º ANO | 4.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 9.º ANO | 5.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	20
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	15
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	20
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	20
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	10

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	10 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 9.º ANO | 5.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 10.º ANO | 6.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	15
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	20
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	15
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	20
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	20
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	10

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	15/20 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 10.º ANO | 6.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 11.º ANO | 7.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	30
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	40
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	30
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	40
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	40
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	20

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	20 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 11.º ANO | 7.º GRAU
PROVA DE ACESSO AO 12.º ANO | 8.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de duas oitavas e, sorteada entre as indicadas.	30
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	40
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	30
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	40
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	40
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	20

		Escalas	Estudos ou peças
AValiação	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	20 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.

PROVA GLOBAL DE 12.º ANO | 8.º GRAU

Prova Global:

Competências		Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente as escalas executando-as com clareza, igualdade e velocidade.		Escalas maiores e relativas menores, arpejos. Escala cromática.	Uma escala e arpejo, na extensão de três oitavas e, sorteada entre as indicadas.	30
Caixa	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	40
Timbales	Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas.	Estudos e/ou peças	Um estudo, sorteado entre dois.	30
Marimba	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo/peça, sorteado entre dois.	40
Vibrafone	Interpreta uma peça/Estudo, respeitando o estilo, carácter e estrutura.	Peça/Estudo	Um estudo ou peça.	40
Lê à primeira vista um excerto demonstrando capacidade de síntese e de movimento musical		Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista de um excerto apresentado pelo júri.	20

		Escalas	Estudos ou peças
AVALIAÇÃO	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura;	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsção; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração Máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto as que se referem às escalas e arpejos.	30 minutos

Programa Anual:

Todas escalas, arpejos e relativas menores. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.

Marimba - 6 Estudos

Vibrafone - 3 Peças

Caixa - 9 estudos/peça

Timbales – 6 estudos/peça

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor.