

**Prova Global de 5.º Ano | 1.º Grau**

**Prova de Acesso ao 6.º Ano | 2.º Grau**

**Programa Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina e 1 peça), sorteadas entre 5 (dos 2 estudos é sorteado 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno, sorteado entre dois	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonatina apresentado pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno.	20

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	10 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, no modo maior, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de uma oitava. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça Polifónica
1 Andamento de Sonatina

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 5 unidades (entre estudos, peças, peça polifónica e andamento de Sonatina). A prova anual tem carácter global.

**Prova Global de 6.º Ano | 2.º Grau**

**Prova de Acesso ao 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 peça polifónica, 1 andamento de Sonatina e 1 peça), sorteadas entre 5 (dos 2 estudos é sorteado 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno, sorteado entre dois	20
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça o do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma Peça Polifónica apresentada pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonatina apresentado pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno.	20

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	10 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor, no modo maior e respetiva relativa menor, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de duas oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças (sendo uma obrigatoriamente portuguesa)
1 Peças de Bach
1 Andamento de Sonatina

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 5 unidades (entre estudos, peças, peça polifónica e andamento de Sonatina). A prova anual tem carácter global.

**Prova Global de 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova de Acesso ao 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo e 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça), sorteadas entre 5 (das 2 peças é sorteada 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	15
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	25
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	30

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	15 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas nas tonalidades Dó, Sol, Ré Lá Mi e Fá nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
2 Estudos
2 Peças (uma Peça Portuguesa)
1 Peça de Bach
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, as peças, o Bach e andamento de Sonata.

**Prova Global de 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova de Acesso ao 9.º Ano | 5.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo e 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 2 Peças), sorteadas entre 5 (das 2 peças é sorteada 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno.	15
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	25
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	30

Avaliação	Escalas		Estudos ou Peças	
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações		
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização	

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	15 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas nas tonalidades Sí, Dó#, Fá#, Síb, Míb e Láb nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
2 Estudos
2 Peças (sendo que uma deve obrigatoriamente ser Portuguesa)
1 Peça de Bach
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, as peças, o Bach e andamento de Sonata.

**Prova Global de 9.º Ano | 5.º Grau**

**Prova de Acesso ao 10.º Ano | 6.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça), sorteadas entre 5 (dos 2 estudos é sorteado 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno (sorteado entre dois)	15
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	25
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	30
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno	30

Avaliação		Escalas	Estudos ou Peças
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	20 minutos

**Programa Anual:**

Seis escalas, arpejos com as respetivas inversões e escalas cromáticas em tonalidades à escolha do professor nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de oitava, décima e sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
2 Estudos
2 Peças
1 Peça de Bach
1 Andamento de Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, as peças, o Bach e andamento de Sonata.

**Prova Global de 10.º Ano | 6.º Grau**

**Prova de Acesso ao 11.º Ano | 7.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça), sorteadas entre 6 (dos 2 estudos é sorteado 1 e das 2 peças é sorteada 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno (sorteado entre dois)	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	60

Avaliação	Escalas		Estudos ou Peças	
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações		
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização	

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	25 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava, de uma décima e de uma sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.

**Prova Global de 11.º Ano | 7.º Grau**

**Prova de Acesso ao 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça), sorteadas entre 6 (dos 2 estudos é sorteado 1 e das 2 peças é sorteada 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno (sorteado entre dois)	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	60

Avaliação	Escalas		Estudos ou Peças	
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações		
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização	

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	30 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava, de uma décima e de uma sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças (sendo que uma delas deve obrigatoriamente ser Portuguesa)
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.

**Prova Global de 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades livres (entre 1 estudo, 1 Bach, 1 andamento de Sonata e 1 Peça), sorteadas entre 6 (dos 2 estudos é sorteado 1 e das 2 peças é sorteada 1). O sorteio será realizado uma semana antes da Prova.**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno (sorteado entre dois)	35
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um Bach apresentado pelo aluno	45
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um andamento de Sonata apresentado pelo aluno	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno (sorteada entre duas)	60

Avaliação	Escalas		Estudos ou Peças	
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações		
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; equilíbrio sonoro entre as duas mãos; fraseado; articulação; caráter; criatividade; memorização	

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar, exceto no que se refere às escalas e arpejos.	35 minutos

**Programa Anual:**

Nove escalas, arpejos e escalas cromáticas em diferentes tonalidades à escolha do professor, nos modos maior e respetivas relativas menores, em simultâneo com as duas mãos e em movimento direto à distância de uma oitava, de uma décima e de uma sexta e na extensão de quatro oitavas. As escalas são avaliadas em momentos de avaliação agendados pelo professor ao longo do ano e em contexto de aula.
3 Estudos
3 Peças
1 Peça de Bach
1 Sonata

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova o estudo, a peça, o Bach e andamento de Sonata.



**INSTRUMENTO DE TECLA (1º e 2º ano)**

**Prova Global:**

**O aluno deverá apresentar 4 unidades (2 estudos e 2 peças, sem sorteio).**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	40
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudo do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno	40
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno.	60
Interpreta peças com diferentes dificuldades técnicas	Peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno.	60

Avaliação	Estudos ou Peças		
	Competências transversais	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; dedilhações	
	Competências específicas	Destreza técnica	Pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade; memorização

Material permitido	Duração máxima da Prova
Partitura das obras a apresentar.	15 minutos

**Programa Anual:**

3 Estudos
3 Peças

Nota: A distribuição do programa anual é definida pelo professor, tendo em conta que o aluno apresenta para prova 4 unidades (entre estudos e peças). A prova anual tem carácter global.