

## INICIAÇÃO IV

### Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente os sons que aprendeu	Exercícios ou estudos do programa oficial	Um estudo, exercício ou escala, de entre dois apresentados pelo aluno.	25%
Interpreta melodias e/ou peças com a técnica adequada	Melodias e peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma melodia ou peça de entre duas apresentadas pelo aluno.	75%

		Escalas	Estudos e peças
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; memorização; atitude	
	<b>Competências específicas</b>	Destreza técnica	Leitura; pulsação; tempo; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 10 minutos.

**Prova Global de 5.º Ano | 1.º Grau**

**Prova de Acesso ao 6.º Ano | 2.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Escalas maiores (ou exercícios de tonalidade equivalentes)	Uma escala Maior ou exercício de entre dois apresentados pelo aluno	20%
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno.	30%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno.	50%

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 10 minutos. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

		Escalas	Estudos e peças
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude	
	<b>Competências específicas</b>	Destreza técnica	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade

**Prova Global de 6.º Ano | 2.º Grau**

**Prova de Acesso ao 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos	Todas as escalas até 2 alterações	Uma tonalidade de entre duas apresentadas pelo aluno: escala Maior e arpejo; Relativa menor e arpejo	20%
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno	30%
Interpreta peças aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno	50%

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 15 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

		Escalas	Estudos e peças
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude	
	<b>Competências específicas</b>	Destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade

**Prova Global de 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova de Acesso ao 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos de memória	Todas as escalas até 3 alterações	Uma tonalidade de entre duas apresentadas pelo aluno: escala Maior; escala cromática; relativas menores e arpejos com inversões	20%
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno	30%
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno	45%
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	Uma leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri	5%

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 15 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade;	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; carácter

**Prova Global de 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova de Acesso ao 9.º Ano | 5.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos de memória	Todas as escalas até 4 alterações tocadas em duas oitavas	Uma tonalidade de entre duas apresentadas pelo aluno: escala Maior; escala cromática; relativas menores; arpejos com inversões; arpejo de 7D	20%
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno	30%
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça de entre duas apresentadas pelo aluno	45%
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri	5%

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 20 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. As peças que assim o prevejam deverão ser executadas com acompanhamento de piano. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

No caso dos instrumentos cujas especificidades não permitam a execução da escala na extensão de duas oitavas, o aluno deverá usar o máximo de extensão possível.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade;	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; carácter

**Prova Global de 9.º Ano | 5.º Grau**  
**Prova de Acesso ao 10.º Ano | 6.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos de memória	Todas as escalas até 7 alterações tocadas em duas oitavas	Uma tonalidade de entre duas apresentadas pelo aluno: escala Maior; escala cromática; relativas menores; arpejos com inversões; arpejo de 7D com inversões	20%
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo de entre dois apresentados pelo aluno	30%
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Duas peças ou andamentos apresentados pelo aluno	45%
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista com transposição, em conformidade com o instrumento	Leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri	5%

**Notas: 1)** As Provas terão a duração máxima de 40 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. As peças que assim o prevejam deverão ser executadas com acompanhamento de piano. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

No caso dos instrumentos cujas especificidades não permitam a execução da escala na extensão de duas oitavas, o aluno deverá usar o máximo de extensão possível.

**2)** Este modelo de Prova Global pode ser substituído por um recital com o mínimo de 15 minutos de duração. A modalidade de Prova Global é escolha do aluno e deverá ser comunicada pelo professor à Direção Pedagógica até ao início do 3º período letivo.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
<b>A V A L I A Ç Ã O</b>	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade;	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; carácter

**Prova Global de 10.º Ano | 6.º Grau**  
**Prova de Acesso ao 11.º Ano | 7.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos de memória	Todas as escalas até 7 alterações tocadas em duas oitavas, de acordo com a extensão do instrumento.	Uma escala Maior, simples e por terceiras; Arpejo Maior e de 7D com inversões; Escalas cromática; Relativas menores com arpejos e inversões, sorteada pelo professor na aula anterior à prova.	40
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno e um estudo escolhido pelo júri de entre dois apresentados pelo aluno	60
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno e uma de entre duas escolhidas pelo júri.	90
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista com transposição, em conformidade com o instrumento, ou excerto de orquestra	Leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri ou um excerto de orquestra apresentado pelo aluno	10

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 50 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. As peças que assim o prevejam deverão ser executadas com acompanhamento de piano. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova. No caso dos instrumentos cujas especificidades não permitam a execução da escala na extensão de duas oitavas, o aluno deverá usar o máximo de extensão possível.

	Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
<b>A V A L I A Ç Ã O</b>	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude	
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade;
			Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; carácter

**Prova Global de 11.º Ano | 7.º Grau**

**Prova de Acesso ao 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos de memória	Todas as escalas até 7 alterações tocadas em duas oitavas	Uma escala Maior, simples e por terceiras; Arpejo Maior e de 7D com inversões; Escalas cromática; Relativas menores com arpejos e inversões, sorteada pelo professor na aula anterior à prova.	40
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno e um estudo escolhido pelo júri de entre dois apresentados pelo aluno	60
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno e uma de entre duas escolhidas pelo júri.	90
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista com transposição, em conformidade com o instrumento, ou excerto de orquestra de entre 2 apresentados	Leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri ou um excerto de orquestra de entre dois apresentados pelo aluno	10

**Notas:** As Provas terão a duração máxima de 50 minutos. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. As peças que assim o prevejam deverão ser executadas com acompanhamento de piano. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova. No caso dos instrumentos cujas especificidades não permitam a execução da escala na extensão de duas oitavas, o aluno deverá usar o máximo de extensão possível.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
<b>A V A L I A Ç Ã O</b>	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; caráter; criatividade;	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; caráter



**Prova Global de 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Interpreta estudos com diferentes dificuldades técnicas	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Um estudo apresentado pelo aluno e um estudo escolhido pelo júri de entre dois apresentados pelo aluno	60
Interpreta peças de diferentes estilos, aplicando a técnica adequada	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente	Uma peça apresentada pelo aluno e uma de entre duas escolhidas pelo júri.	120
Lê à 1ª vista	Leitura à 1ª vista com transposição, em conformidade com o instrumento, ou excerto de orquestra de entre 3 apresentados	Leitura à 1ª vista de um pequeno trecho apresentado pelo júri ou um excerto de orquestra de entre três apresentados pelo aluno	20

**Notas: 1)** As Provas terão a duração máxima de 50 minutos. As peças que assim o prevejam deverão ser executadas com acompanhamento de piano. Não é permitido que o aluno apresente programa que já tenha sido alvo de avaliação em provas globais anteriores. O programa a executar será escolhido pelo júri no momento da prova.

No caso dos instrumentos cujas especificidades não permitam a execução da escala na extensão de duas oitavas, o aluno deverá usar o máximo de extensão possível.

**2)** Este modelo de Prova Global pode ser substituído por um recital público com o mínimo de 30 minutos de duração. A modalidade de Recital é escolha do aluno e deverá ser comunicada pelo professor à Direção Pedagógica até ao início do 3º período letivo.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
<b>A V A L I A Ç Ã O</b>	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; Postura; embocadura; digitações/posições; respiração; sonoridade; articulação; atitude		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; carácter; criatividade;	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; carácter