

## INICIAÇÃO IV

### Prova Global:

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores, na primeira posição, uma oitava e respetivos arpejos em pizzicato e/ou arco.	Uma escala Maior, na primeira posição, uma oitava e respetivo arpejo em pizzicato e/ou arco.	25%
Interpreta estudo ou peça com a técnica adequada.	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Estudo ou peça, em pizzicato e/ou arco, com ou sem acompanhamento.	75%

		Escalas	Estudos e peças
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização	
	<b>Competências específicas</b>	Destreza técnica	Leitura; pulsação; tempo; dinâmicas; fraseado

**Nota: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 10 minutos.

**Prova Global de 5.º Ano | 1.º Grau**  
**Prova de Acesso ao 6.º Ano | 2.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores, na primeira posição, uma oitava e respetivos arpejos com arco.	Uma escala Maior, na primeira posição, uma oitava e respetivo arpejo com arco.	25%
Interpreta estudo ou peça com a técnica adequada.	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Estudo ou peça, com ou sem acompanhamento.	35%
Interpreta estudo ou peça com a técnica adequada.	Estudo ou peça do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Estudo ou peça, com ou sem acompanhamento.	35%
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	5%

**Nota: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 15 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 6.º Ano | 2.º Grau**

**Prova de Acesso ao 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores (duas oitavas) com relativa ou homónima menor melódica (uma oitava) e respetivos arpejos.	Uma escala Maior duas oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica, relativa ou homónima, uma oitava e respetivo arpejo.	20% (10+10)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	35%
Interpreta peças com a técnica adequada.	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com ou sem acompanhamento.	40%
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	5%

**Nota: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 20 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 7.º Ano | 3.º Grau**

**Prova de Acesso ao 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores com relativa ou homónima menor melódica (duas oitava) e respetivos arpejos.	Uma escala Maior duas oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica e harmónica, relativa ou homónima, duas oitavas e respetivo arpejo.	15% (5+5+5)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	35%
Interpreta peças com a técnica adequada.	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com ou sem acompanhamento.	45%
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	5%

**Nota: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 25 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 8.º Ano | 4.º Grau**

**Prova de Acesso ao 9.º Ano | 5.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores com relativa ou homónima menor melódica e harmónica (três oitavas) e respetivos arpejos.	Uma escala Maior duas oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica e harmónica relativa ou homónima, três oitavas e respetivo arpejo.	15% (5+5+5)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	35%
Interpreta peças com a técnica adequada.	Peças do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com ou sem acompanhamento.	45%
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	5%

**Nota: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 35 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 9.º Ano | 5.º Grau**  
**Prova de Acesso ao 10.º Ano | 6.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores com relativa ou homónima menor melódica e harmónica (três oitavas) e respetivos arpejos.	Uma escala Maior duas oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica e harmónica relativa ou homónima, três oitavas e respetivo arpejo.	15% (5+5+5)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	25%
Interpreta peças com a técnica adequada.	Obras do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com acompanhamento ou peça solo. Um andamento de sonata ou concerto com acompanhamento.	55% (25+30)
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	5%

**5Notas:** Duração da Prova: A Prova terá a duração máxima de 45 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 10.º Ano | 6.º Grau**

**Prova de Acesso ao 11.º Ano | 7.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores com relativa ou homónima menor melódica e harmónica (três oitavas) e respetivos arpejos. Uma escala em 3 <sup>as</sup> ou 6 <sup>as</sup> (1 oitava).	Uma escala Maior três oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica e harmónica, relativa ou homónima, três oitavas e respetivo arpejo. Uma escala em 3 <sup>as</sup> ou 6 <sup>as</sup> (1 oitava).	20 (5+5+5+5)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	50
Interpreta obras com a técnica adequada.	Obras do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com acompanhamento ou peça solo. Um andamento de sonata ou concerto com acompanhamento.	120 (50+70)
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	10

**Notas: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 45 minutos.

	Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
<b>A V A L I A Ç Ã O</b>	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização	
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; vibrato; agógica

**Prova Global de 11.º Ano | 7.º Grau**  
**Prova de Acesso ao 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Escalas Maiores com relativa ou homónima menor melódica e harmónica (três oitavas) e respetivos arpejos. Uma escala em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> (1 oitava).	Uma escala Maior três oitavas e respetivo arpejo. Uma escala menor melódica e harmónica, relativa ou homónima, três oitavas e respetivo arpejo. Uma escala em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> (1 oitava).	20 (5+5+5+5)
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	50
Interpreta obras com a técnica adequada.	Obras do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com acompanhamento ou peça solo. Um andamento de sonata ou concerto com acompanhamento.	120 (50+70)
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	10

**Notas: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 45 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; vibrato; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica

**Prova Global de 12.º Ano | 8.º Grau**

**Prova Global:**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Cotações
Domina tecnicamente escalas e arpejos.	Uma escala em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> (2 oitavas).	Uma escala em 3 <sup>as</sup> , 6 <sup>as</sup> e 8 <sup>as</sup> (2 oitavas).	20
Interpreta estudos com a técnica adequada.	Estudos do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Um estudo.	50
Interpreta obras com a técnica adequada.	Obras do programa oficial ou de dificuldade equivalente.	Uma peça com acompanhamento ou peça solo. Um andamento de sonata ou concerto com acompanhamento.	120 (50+70)
Lê bem à primeira vista.	Um excerto apresentado pelo júri.	Leitura à primeira vista.	10

**Notas: Duração da Prova:** A Prova terá a duração máxima de 60 minutos.

		Escalas	Estudos e peças	Leitura à 1ª vista
A V A L I A Ç Ã O	<b>Competências Transversais</b>	Cumprimento dos conteúdos e da estrutura; postura; afinação; dedilhação; articulação; distribuição do arco; memorização		
	<b>Competências específicas</b>	Articulações; destreza técnica; memória	Articulações; destreza técnica; memória; leitura; pulsação; tempo; estrutura; dinâmicas; fraseado; vibrato; agógica	Tempo; notas; ritmo; dinâmicas; agógica